ПРИНЯТО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
Общим собранием работников	Советом родителей	Директор
ГБОУ Лицей № 623	ГБОУ Лицей № 623	ГБОУ Лицей № 623
Выборгского района	Выборгского района	Выборгского района
Санкт-Петербурга	Санкт-Петербурга	Санкт-Петербурга
протокол № 1	протокол № 1	_____ Н.И. Бельцева
от «30» 08 2017 г.	от «28» 08 2017 г.	приказ № 526
		от «30» 08 2017 г.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

лицей № 623 имени Ивана Петровича Павлова

Выборгского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа

по предмету

изобразительное искусство

для 1В класса

Учитель: Ильина Татьяна Анатольевна

Санкт-Петербург
2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Изобразительное искусство» для 1 класса составлена на основе авторской программы, разработанной под руководством народного художника России, академика РАО Б. М. Неменского, утвержденной Министерством образования и науки РФ (М.: Просвещение, 2011). При составлении рабочей программы учтены рекомендации инструктивно-методического письма «Начальная школа в условиях введения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в 2011-2012 учебном году».

№	Нормативные документы
1	Закон об образовании в редакции 2007 г.
2	Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Стандарт основного общего образования по математике. Москва, 2010.
3	Обязательный минимум содержания основного общего образования по предмету (Приказ МО от 19.05.98 № 1276)
4	Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев.
5	Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2012/2013 учебный год. Приказ МО России № 2080 от 24.12.2010 г.

Цели рабочей программы:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно- прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Задачи рабочей программы:

- приобрести основные знания художественной грамотности;
- овладеть способами различных видов деятельности использования приобретенных знаний и умений;
- освоить компетенции: ценностно-смыслового, ценностно-ориентационного, рефлексивного, коммуникативного, личностного саморазвития.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном человеческом бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка - главный смысловой стержень программы занятий по изобразительному искусству.

Планируемые результаты освоения учебного предмета в 1 классе:

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись,

графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Изменения, внесенные в программу.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено никаких изменений.

Программа рассчитана на 33 часа

Количество учебных недель – 33;
количество часов в год – 33;
количество часов в неделю – 1;

Формы организации учебного процесса:

- индивидуальные;
- индивидуально-групповые;
- фронтальные

Система оценки достижения планируемых результатов. Критерии оценивания

Личностные планируемые результаты отражают систему ценностных ориентаций младшего школьника, его отношение к изучаемой образовательной области, личностные качества, которые появляются и совершенствуются с помощью курса « Изобразительное искусство». Эти результаты не подлежат итоговой оценке в виде отметки и не являются критерием перевода учащегося в основную школу. Вместе с тем, учитель должен обращать внимание на то, как формируются личностные качество учащегося (особенно те, которые представлены в стандарте), оценивать изменения, происходящие в характере и мировосприятии ребёнка, учитывая в том числе учебно-познавательные мотивы; взаимоотношения со сверстниками; граданскую идентичность (отнесение себя к семье, народу, национальности, вере); уровень рефлексивных качеств (уважение к другому мнению, личная ответственность, самооценка, мировоззренческая позиция). Всё это оценивается с учётом вклада уроков изобразительного искусства в формирование личности младшего школьника. Личностные, мтапредметные и предметные результаты освоения курса «Изобразительное искусство» перечислены ниже.

Результаты личностных достижений учащегося фиксируются учителем в двух документах: характеристике ученика и портфолио. Храрактеристика, которая выдаётся выпускнику начальной школы, должна отражать его отличительные индивидуальные особенности, не только связанные с освоением учебных предметов (успеваемость), но и раскрывающие черты его характера, личностные качества, например:

- оценку успеваемости учащегося, его достижения в изучении курса «Изобразительное искусство», возможные трудности усвоения конкретного программного материала;
- уровень сформированности учебно-познавательной мотивации, отношение к самостоятельной читательской деятельности; учебная самостоятельность и инициативность (высокий уроень, средний/достаточный, низкий);
-оценку взаимоотношений с одноклассниками, уровень сформированности лидерских качеств, принятие правил участия в совместной учебной деятельности, которая организуется на уроках по предмету «Изобразительное искусство»;
- потребность в творческом проявлении в разных видах деятельности и разных учебных дисциплинах, отношение к природе, окружающей действительности, желание прийти на помощь, умение работать в коллективе, отвечать за свои поступки и действия, способность брать ответственность на себя.

Целесообразно в течение первого класса вести портфолио ученика. Это совместная деятельнсть учащегося и учителя: школьник обдумывает содержание портфолио, следит за порядком и организацией материалов, а педагог даёт рекомендации, как лучше отразить индивидуальные достижения. С учётом мпецифики деятельности школьника на уроках изобразительного искусства портфолио может включать следующие материалы:

- творческие работы ребёнка, выполненные как в виде рисунков, так и в других видах творческой деятельности – написании сочинения, эссе, поэтических пробах, созданных проектах и т.д.;
- различные награды (дипломы, похвальные грамоты, благодарности, полученные им за успехи во внеурочной деятельности;
- оценночные характеристики успешных докладов, сообщений, презентаций, проектной деятельности на темы произведений изобразительного искусства, жизни и творчества разных художников.

Эти документы могут оформлятся как благодарственные письма учителя. Например, школьник подготовилд интересную презентацию о жизни и творчестве В.М.Васнецова, успешно выступил перед одноклассниками и получил благодарственное письмо от учителя. Оно может быть оформлено как официальный документ с подписью педагога и на красивом бланке. Такие письма могут составляться от лица завуча (директора школы), если проведённая учащимся работа выходит в рамки классной.

В итоговый контроль могут быть ключены задания аовышенного уровня. Результат не учитывается при ответе на вопрос «Выполнены или не выполнены требования стандарта?». Цель включения в работу заданий повышенного уровня – установить число учащихся высокого уровня обученности, их общую культуру и эрудицию, а также провести аналих успешности учебного процесса по курсу «Изобразительное искусство» в данном классе.

Оценка метапредметных результатов строится по следующим параметрам: чувство ритма, колорит, оригинальность манеры исполнения, композиционного решения.

Учебно-методический комплект:

Учебник «Изобразительное искусство. 1 класс» автор Л.Г.Савенкова, издательство «Вентана- Граф»

<u>Календарно-тематическое планирование</u>
Изобразительное искусство – 33 часа

№ п\п	Наименование раздела и темы	Часы учебного времени	Сроки прохождения		Универсальные учебные действия		
			план	факт	Предметные	Метапредметные	Личностные
1.	Кто такой художник? Чем работает художник? Палитра	1	07.09		**Находить** в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. ***Рассуждать*** *о содержании рисунков, сделанных детьми.* **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.	<u>Познавательные УУД:</u> - *овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать*; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в
2.	Времена года. Осень.	1	14.09		**Находить, рассматривать** красоту в обыкновенных явлениях природы и **рассуждать** об увиденном. ***Видеть*** *зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.* **Выявлять** геометрическую форму		

					простого плоского тела (листьев). **Сравнивать** различные листья на основе выявления их геометрических форм	диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - *использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.*; - *владеть навыками коллективной деятельности в*	творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения
3.	Идём в музей. Когда и почему появились художники. Изображать можно пятном. Урок - игра.	1	21.09		**Использовать** пятно как основу изобразительного образа на плоскости. **Соотносить** форму пятна с опытом зрительных впечатлений. ***Видеть*** *зрительную метафору —* ***находить*** *потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и* ***проявлять*** *его путем дорисовки.* **Воспринимать и анализировать** (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью		

					пятна, навыками работы кистью и краской	*процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя*; <u>Регулятивные УУД:</u> - *уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей*, - *находить варианты решения различных художественно-творческих задач*; - *уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность*, - уметь организовать место занятий.	содержания и средств его выражения.
4.	Гуашь. Кисти. Изображать можно в объеме. Урок-экскурсия.	1	28.09		**Находить** выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). ***Воспринимать*** *выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрьзи, С. Коненкова).* **Овладевать** первичными навыками изображения в объеме.		
5.	Идём в музей. Придумываем, сочиняем, творим. Изображать можно линией. Урок-игра	1	05.10		**Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). **Находить и наблюдать** линии и их ритм в природе.		
6.	Что художник умеет делать лучше всех. Художник-живописец, график. Изображать можно линией. Рисование на тему «Рассказ про себя». Урок экскурсия	1	12.10				

7.	Придумываем, сочиняем, творим. Разноцветные краски. Урок-экскурсия	1	19.10		**Овладевать** первичными навыками работы гуашью. ***Соотносить*** *цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры*. **Экспериментировать, исследовать** возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.		
8.	Художник- скульптор. Пластилин и глина. Изображать можно и то, что невидимо. Урок-экскурсия.	1	26.10		**Соотносить** восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. ***Осознавать***, *что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).*		
9.	Времена года- зима.	1	09.11		**Обсуждать и**		

	Художники и зрители.				**анализировать** работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. **Воспринимать и эмоционально оценивать** выставку творческих работ одноклассников. **Участвовать** в обсуждении выставки. ***Рассуждать*** *о своих впечатлениях и* ***эмоционально оценивать, отвечать на вопросы*** *по содержанию произведений художников* (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).		
10)	Времена года- зима. Мир полон украшений	1	16.11		**Находить** примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). ***Наблюдать*** *и*	<u>Познавательные УУД:</u> - *овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е.*	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в

					эстетически оценивать *украшения в природе.* **Видеть** неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, **любоваться** красотой природы.	*умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать*; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - *использовать*	целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь
11)	Времена года- зима. Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях	1	23.11		**Находить** природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и **любоваться** ими, **выражать** в беседе свои впечатления. ***Разглядывать*** *узоры и формы, созданные природой,* ***интерпретировать*** *их в собственных изображениях и украшениях.* **Осваивать** простые		
12)	Аппликация. Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы	1	30.11				

13)	Идём в музей. Художник-архитектор. Красоту надо уметь замечать: украшение птиц	1	07.12		приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д. **Находить** природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и **любоваться** ими, **выражать** в беседе свои впечатления. ***Разглядывать*** *узоры и формы, созданные природой,* ***интерпретировать*** *их в собственных изображениях и украшениях.* **Осваивать** простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.	*средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.*; - *владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя*; <u>Регулятивные УУД:</u>	сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
14)	Идём в музей. Художник-прикладник. Узоры, которые создали люди	1	14.12		**Находить** орнаментальные украшения в		

					предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. ***Рассматривать*** *орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы*	- *уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,* - *находить варианты решения различных художественно-творческих задач*; - *уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность*, - уметь организовать место занятий.	
15)	Делаем игрушки сами. Как украшает себя человек	1	21.12		**Рассматривать** изображения сказочных героев в детских книгах. ***Анализировать*** *украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.*		
16)	Лепим игрушки из пластилина Мастер украшения помогает сделать праздник	1	11.01		**Создавать** несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). ***Выделять и соотносить*** *деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.*		

17)	Какие бывают картины. Пейзаж. Повторный инструктаж по ТБ. Постройки в нашей жизни.	1	18.01		**Рассматривать и сравнивать**, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.	Познавательные УУД: - *овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать*; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные УУД: - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;
18)	Портрет. Рисуем домики для сказочных животных	1	25.01		**Наблюдать** постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), **анализировать** их форму, конструкцию, пропорции.		
19)	Сюжет. Домики, которые построила природа	1	01.02		**Соотносить** внешний вид архитектурной постройки с ее назначением.		

					Анализировать, из каких основных частей состоят дома.	- *использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.*; - *владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя*; Регулятивные	- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
20)	Натюрморт. Дом снаружи и внутри	1	15.02		**Понимать** взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.		
21)	Иём в музей. Строим город	1	22.02		**Рассматривать** и **сравнивать** реальные здания разных форм. **Овладевать** первичными навыками конструирования из бумаги.		
22)	Иллюстрация. Все имеет свое строение	1	01.03		**Анализировать** различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.		
23)	Самый великий художник-прироа. Природа дарит картины. Постройка предметов (упаковок)	1	15.03		**Понимать**, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. **Конструировать**		

					(строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем **украшать** их, производя правильный порядок учебных действий.	УУД: - *уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,* - *находить варианты решения различных художественно-творческих задач*; - *уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,* - уметь организовать место занятий.	
24)	Времена года- весна. Акварель. Город, в котором мы живем	1	22.03		**Понимать**, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор. **Учиться воспринимать** и **описывать** архитектурные впечатления. **Делать зарисовки** города по впечатлению после экскурсии. **Участвовать в создании** коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц. ***Овладевать*** *навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя.* **Участвовать в**		
25)	Рассказываем сказку при помощи линий. Город, в котором мы живем	1	05.04				

					обсуждении итогов совместной практической деятельности.		
26)	Рисуем животных из кляксы. Совместная работа трех братьев Мастеров	1	12.04		**Различать** три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). ***Анализировать*** *деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного*).	Познавательные УУД: - *овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать*; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные УУД: - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в
27)	Лепим животных. «Сказочная страна». Создание панно	1	19.04		**Овладевать** навыками коллективной деятельности, ***работать*** *организованно в команде одноклассников под руководством учителя*.		

						выполнения коллективной творческой работы; - *использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.*; - *владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде*	самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

						одноклассников под руководством учителя; Регулятивные УУД: - *уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей*, - *находить варианты решения различных художественно-творческих задач*; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.	
28)	«Праздник весны».	1	26.04		**Наблюдать** и **анализировать** природные формы.		

29)	Делаем птичку из коробки. Конструирование из бумаги	1	03.05		**Овладевать** художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками. ***Фантазировать***, ***придумывать*** *декор на основе алгоритмически заданной конструкции*.		
30)	Знакомимся с радугой цветов. Разноцветные жуки	1	10.05				
31)	Рисуем радугу акварелью. Урок любования. Умение видеть	1	17.05		**Уметь повторить** и затем **варьировать** систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. ***Творчески играть*** *в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание*). ***Сотрудничать*** *с*		

					товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.		
32)	Экскурсия в Музей изобразительных искусств	1	24.05		Знать жанр изобразительного искусства – пейзаж. Уметь использовать художественные материалы (гуашь)		
33)	Иллюстрация «Здравствуй, лето!	1	24.05		**Любоваться** красотой природы. **Наблюдать** живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. ***Характеризовать*** *свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке.* **Выражать** в изобразительных		

					работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.		
33)	Иллюстрация «Здравствуй, лето!	1			**Любоваться** красотой природы. **Наблюдать** живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. ***Характеризовать*** *свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке.* **Выражать** в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.		

<u>Формы и средства контроля</u>

1 класс **РАБОТАЕТ В РЕЖИМЕ БЕЗОТМЕТОЧНОГО ОБУЧЕНИЯ**. Контроль проводится в виде проведения выставок.

Формы контроля ЗУН (ов);

- наблюдение;
- беседа;
- фронтальный опрос;
- опрос в парах

Перечень учебно-методических средств обучения

Литература основная

• *Неменская, Л. А.* Изобразительное искусство: Ты изображаешь, украшаешь, строишь: учебник для 1 класса / под редакцией Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015.

Литература дополнительная

1. *Алехин А. Д.* Изобразительное искусство. - М.: Просвещение, 1984.
2. *Алехин А. Д.* Когда начинается художник. -М.: Просвещение, 1984.
3. *Алексахин* Н. Матрешка. -М.: Просвещение, 1988.
4. *Аранова С. В.* Обучение изобразительному искусству. - СПб., 2004.
5. *Басина Н. С* кисточкой и музыкой в ладошке. -М.: Линка-Пресс, 1997.
6. *Дорожкин Ю. Г.* Городецкая роспись. -М.: Мозайский, 1999.
7. *Дорожкин Ю. Г.* Жостовская роспись. -М.: Мозайский, 1999.
8. *Дорожкин Ю. Г.* Хохломская роспись. -М.: Мозайский, 1999.
9. *Жегалова С.* Росписи Хохломы. -М.: Детская литература, 1991.
10. *Ильченко М.* Методическое пособие по городецкой росписи. - М.: ИД «Грааль», 2002.
11. *Кирцер Ю. М.* Рисунок, живопись. -М.: Высшая школа, 1992.
12. *Кузин В. С.* Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. - М.: Агар,1988.

Демонстрационный материал: таблицы, электронные презентации по изобразительному искусству, ресурсы Интернета

Оборудование и приборы

1. Магнитная доска.
2. Компьютер
3. Проектор
4. Экран

8. ПРИНЯТЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

УО	Устный опрос
ФО	Фронтальный опрос
ВК	Взаимоконтроль
МД	Математический диктант
ПР	Проверочная работа
СР	Самостоятельная работа
КР	Контрольная работа
Т	Тестирование
ИР	Индивидуальная работа
ИК	Индивидуальный контроль