**Аннотация к рабочей программе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебный предмет** | Музыка |
| **Класс, работающий по данной программе** | 3 |
| **Учитель** | Абашкина И.И. (3 «б»), Калинкина Н.Б. (3 «а», 3 «в») |
| **Нормативные документы, лежащие в основе данной программы** | Рабочая программа составлена на основе следующих документов:  1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».  2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №  373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;  3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования,  одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8.04.2015 г. № 1/15);  4. Приказ Минобрнауки России от 31 марта 2014 № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с последующими изменениями и дополнениями).  5. Распоряжение Комитета по образованию от 21.03.2018 N 810-р "О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений  Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2018/2019 учебном году" |
| **Количество часов за год** | 34ч |
| **Учебник** | Музыка. 3 класс [Текст]: учебник для общеобразоват. организаций / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2017. – 128 с.– (ФГОС). |
| **Разделы программы с указанием количества часов** | 1 Россия – Родина моя 8  2 День, полный событий 3  3 В музыкальном театре 6  4 Гори, гори ясно, чтобы не погасло 2  5 В концертном зале 7  6 О России петь – что стремиться в храм 3  7 Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… 5 |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8.04.2015 г. № 1/15);

4. Приказ Минобрнауки России от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с последующими изменениями и дополнениями).

5. Распоряжение Комитета по образованию от 21.03.2018 N 810-р "О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2018/2019 учебном году";

6. Учебный план Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной лицея № 623 им. И.П. Павлова на 2018 – 2019 учебный год.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно–методического комплекса Музыка. 3 класс [Текст] : учебник для общеобразоват. организаций / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2017. – 128 с. – (ФГОС).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 N253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями на 5 июля 2017 года). Рабочая программа рассчитана на 34 ч. в год: 1 час в неделю.

Цель массового музыкального образования и воспитания - формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников, введение детей в многообразный мир музыки через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию.

**Задачи музыкального образования младших школьников:**

1. формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

2. воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

3. освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке; 4. развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

5. овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Целью Курса по музыке для 3-го класса является формирование целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества.

Задачи

1.Сформировать представление о мировом музыкальном искусстве в целом.

2. Научить различать направления и жанры изученной музыки.

Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Отличительная особенность программы – охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства. Зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

**Планируемые результаты освоения программы учебного предмета**

Ученики научатся:

1. узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; 2. демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;

3. высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;

4. понимать интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

5. эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике;

6. правильно исполнять мелодическую линию, услышать фальшь в исполнении 7. выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);

8. определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;

9. исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Ученики получат возможность научиться:

1. использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий.

**Учебно-тематический план предмета «Музыка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы** | **Количеств**  **о часов** |
| 1 | Россия – Родина моя | **8** |
| 2 | День, полный событий | **3** |
| 3 | В музыкальном театре | **6** |
| 4 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло | **2** |
| 5 | В концертном зале | **7** |
| 6 | О России петь – что стремится в храм | **3** |
| 7 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… | **5** |
|  | **ВСЕГО** | **34** |

**Содержание программы предмета «Музыка» 3 класс (34 часа).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| 1 | Мелодия- душа музыки. | 1 |
| 2 | Природа и музыка (романс). Звучащие картины. | 1 |
| 3 | Виват, Россия! (кант). | 1 |
| 4 | Кантата "Александр Невский". | 1 |
| 5 | Опера "Иван Сусанин" | 1 |
| 6 | Утро. | 1 |
| 7 | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. | 1 |
| 8 | "В детской". Игры и игрушки. | 1 |
| 9 | Обобщающий урок четверти. | 1 |
| 10 | Радуйся, Марие. Богородице, Дево, радуйся. | 1 |
| 11 | Древнейшая песнь материнства. | 1 |
| 12 | Вербное Воскресенье. Вербочки. | 1 |
| 13 | Святые Земли Русской. | 1 |
| 14 | Настрою гусли на старинный лад. | 1 |
| 15 | Певцы русской старины (Баян, Садко). | 1 |
| 16 | Звучащие картины. Прощание с Масленицей. | 1 |
| 17 | Опера "Руслан и Людмила". "Я славил лирою преданье". | 1 |
| 18 | Опера "Орфей и Эвридика". | 1 |
| 19 | Опера "Снегурочка". "Волшебное дитя природы". | 1 |
| 20 | Океан-море синее. | 1 |
| 21 | Океан-море синее. | 1 |
| 22 | Две феи. Сцена на балу. | 1 |
| 23 | В современных ритмах (мюзикл). | 1 |
| 24 | Музыкальное состязание (концерт). | 1 |
| 25 | Музыкальные инструменты ( флейта). Звучашие картины. | 1 |
| 26 | Обобщающий урок. | 1 |
| 27 | Музыкальные инструменты (скрипка). | 1 |
| 28 | Э.Григ сюита "Пер Гюнт". | 1 |
| 29 | Бетховен "Героическая симфония"-призыв к мужеству. | 1 |
| 30 | Чудо музыка. Острый ритм джаза. | 1 |
| 31 | "Люблю я грусть твоих просторов". Мир Прокофьева. | 1 |
| 32 | Певцы родной природы (Григ, Чайковский). | 1 |
| 33 | "Прославим радость на земле". | 1 |
| 34 | Обобщающий урок. | 1 |
| **итого** |  | **34** |

**Календарно-тематический план**

| ***№ п/п*** | ***Тема урока*** | ***Количес-тво часов*** | ***Тип/формы урока*** | ***Планируемые результаты обучения***  ***(личностные, метапредметные, предметные)*** | ***Виды и формы контроля*** | ***Примечания*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | ***Мелодия - душа музыки.*** | 1 | Урок изучения и первичного  закрепления новых знаний | Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; выразительно, эмоционально исполнять вокальную мелодию, песню.  **Предметные УУД:** владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника.  **Метапредметные УУД:** умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки  **Личностные УУД:** выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмыслять результаты своей деятельности.  Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения. | устный опрос |  |
| **2** | ***Природа и музыка.*** | 1 | Комбиниро-ванный урок | Научатся: ориентироваться в музыкальных жанрах; выявлять жанровое начало музыки; оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание; определять средства музыкальной выразительности.  **Предметные УУД:** владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради;  **Метапредметные УУД:** формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций.  **Личностные УУД:** оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.  Представлять образ Родины, историческое прошлое, культурное наследие России. | устный опрос |  |
| **3** | ***Виват, Россия! (кант)*** | 1 | Комбиниро-ванный урок | Научатся: выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.  **Предметные УУД:** владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления ,овладение логическими действиями сравнения, анализа;;  **Метапредметные УУД:** аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций.  Личностные УУД: оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.  Воспитание чувства любви и гордости за свою Родину, российский народ и историческое прошлое России; осознание своей этнической и национальной принадлежности; | устный опрос |  |
| **4** | ***Кантата «Александр Невский».*** | 1 | Урок обобщения и  Систематиза-ции знаний | Научатся: отличать кантату от канта; выявлять значимость трехчастного построения музыки; передавать в пении героический характер музыки; «исполнять» партию колокола.  **Предметные УУД:** осознание действия принципа контраста в развитии образов кантаты С.Прокофьева; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования;  **Метапредметные УУД:** формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; владение умениями совместной деятельности;  **Личностные УУД**: овладение поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмыслять результаты своей деятельности.  Проявлять эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания. | фронтальный опрос |  |
| **5** | ***Опера «Иван Сусанин».*** | 1 | Урок изучения и первичного  закрепления новых знаний | Научатся: размышлять о музыкальных произведениях, и выражать свое отношение в процессе исполнения, драматизации отдельных музыкальных фрагментов.  **Предметные УУД:** владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа;  **Метапредметные УУД:** формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; находить выходы из спорных ситуаций; владение умениями совместной деятельности;  **Личностные УУД:** овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;  Проявлять эмоциональное отношение к искусству, активный интерес к музыке, эстетический взгляд на мир. | фронтальный опрос |  |
| **6** | ***Утро.*** | 1 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Научатся: проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения; эмоционально сопереживать музыку.  **Предметные УУД:** владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника.  **Метапредметные УУД:** аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций.  **Личностные УУД:** оценивать и осмыслять результаты своей деятельности.  Принимать позицию слушателя (исполнителя) музыкальных произведений, владеть навыками оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности. | групповая |  |
| **7** | ***Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.*** | 1 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Научатся воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности; проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения.  **Предметные УУД:** соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа;  **Метапредметные УУД:** задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания.  **Личностные УУД:** оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; преобразовать практическую задачу в познавательную.  Воспитание этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; осмысление интонационной выразительности музыки. | устный опрос |  |
| **8** | ***«В детской». Игры и игрушки.*** | **1** | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Научатся: воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;  выражать свое отношение к музыкальным произведениям; эмоционально и осознанно относиться к музыке  **Предметные УУД:** освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, навыков самоанализа, самооценки  **Метапредметные УУД:** задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания.  **Личностные УУД:** преобразовать практическую задачу в познавательную  Развитие этических чувств доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование эстетических потребностей; эмоциональная отзывчивость; | устный опрос |  |
| **9** | ***Обобщающий урок.*** | **1** | Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся | Научатся: воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях; исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.  **Предметные УУД:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  **Метапредметные УУД:** ставить вопросы, предлагать помощь, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.  **Личностные УУД:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата.  Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления; оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности. | тест |  |
| **10** | ***Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!*** | **1** | Урок изучения и закреплении новых знаний | Научатся: анализировать музыкальные произведения, выразительно исполнять музыку религиозного содержания; анализировать картины (икону).  **Предметные УУД:** обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись); знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва); иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.  **Метапредметные УУД:** участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.  **Личностные УУД:** оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.  Воспитание духовно-нравственных качеств; развитие толерантности по отношению к культуре других народов и стран; формирование трепетных, нежных чувств к матери, | устный опрос |  |
| **11** | ***Древнейшая песнь материнства*** | **1** | Комбиниро-ванный урок | Научатся: анализировать музыкальные произведения, выразительно исполнять музыку религиозного содержания, песни о маме; анализировать картины (икону).  **Предметные УУД:** обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись), песнями; знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва); иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.  **Метапредметные УУД:** определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»; участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.  **Личностные УУД:** оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.  Воспитание духовно-нравственных качеств; формирование трепетных, нежных чувств к матери, развитие ассоциативно-образного мышления. | устный опрос |  |
| **12** | ***Вербное Воскресение. Вербочки*** | **1** | Урок изучения и закрепления новых знаний | Научатся: выразительно, интонационно-осмысленно исполнить песни; проводить разбор музыкального произведения; анализировать картину (икону).  **Предметные УУД:** обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись), песнями; иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.  **Метапредметные УУД:** участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании.  **Личностные УУД:** оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.  Воспитание духовно-нравственных качеств; совершенствование представлений о музыкальной культуре своей Родины; развитие толерантности по отношению к культуре других народов и стран. | устный опрос |  |
| **13** | ***Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир*** | **1** | Комбиниро-ванный урок | Научатся: выразительно, интонационно-осмысленно исполнить величания и песнопения; проводить разбор музыкального произведения; анализировать картину (икону).  **Предметные УУД:** знакомиться с жанрами церковной музыки (величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты;  **Метапредметные УУД:** участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании.  **Личностные УУД:** оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя  Приобщение к духовно-нравственным идеалам, к историческому прошлому своей Родины. | устный опрос |  |
| **14** | ***Настрою гусли на старинный лад…*** | **1** | Комбиниро-ванный урок | Научатся: напевно, используя цепное дыхание, исполнить былину и песню без сопровождения; исполнять аккомпанемент былины на воображаемых гуслях.  **Предметные УУД:** смысловое чтение как осмысление цели чтения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради.  **Метапредметные УУД:**  воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного различных образов национального фольклора; участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.  **Личностные УУД:** планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций.  Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности. | самостоя тельная  работа |  |
| **15** | ***Певцы русской старины. (Баян, Садко)*** | **1** | Комбиниро-ванный урок | Научатся: воплощать музыкальные образы во время разыгрывания песни, импровизации.  **Предметные УУД:** расширение представлений о жанрах народной музыки, особенностях их исполнения, тембрах народных инструментов; понимание народного творчества как основы для создания произведений композиторами; выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения, анализа;  **Метапредметные УУД:** воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов национального фольклора; разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-декламациях.  **Личностные УУД:** планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций;  Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования. | устный опрос |  |
| **16** | ***Звучащие картины. Прощание с Масленицей.*** | **1** | Урок изучения и закрепления новых знаний | Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.  **Предметные УУД**: выполнение диагностических тестов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.  **Метапредметные УУД**: формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  **Личностные УУД:** развернутость анализа музыкального сочинения, оценивание качества музицирования; коррекция результатов в случае их несоответствия поставленным целям.  Эмоциональный отклик на музыку; формирование эстетических чувств.. | тест |  |
| **17** | ***Опера «Руслан и Людмила». "Я славил лирою преданье".*** | **1** | Урок изучения и закреплении новых знаний | Научатся: воплощать музыкальные образы во время разыгрывания песни, импровизации.  **Предметные УУД**: расширение представлений о жанрах народной музыки, особенностях их исполнения, тембрах народных инструментов; понимание народного творчества как основы для создания произведений композиторами овладение логическими действиями сравнения, анализа;  **Метапредметные УУД:** воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов национального фольклора; участвовать в коллективных играх-декламациях.  **Личностные УУД**: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций; формирование эмоционально-осознанного отношения к музыкальному искусству.  Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования; развитие ассоциативно-образного мышления; | устный опрос |  |
| **18** | ***Опера «Орфей и Эвридика»*** | **1** | Урок изучения и закрепления новых знаний | Научатся: воплощать музыкальные образы в пении, музицировании.  **Предметные УУД:** обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях оперного спектакля; овладение логическими действиями сравнения, анализа.  **Метапредметные УУД:** формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.  **Личностные УУД:** составлять исполнительский план и последовательность действий.  Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности. | устный опрос |  |
| **19** | ***Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.*** | **1** | Урок изучения и закрепления новых знаний | Научатся создавать «живую картину»; Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности.  **Предметные УУД:** накопление слуховых впечатлений и знаний о средствах и формах (вариационная) музыкальной выразительности; умение выполнять задания из рабочей тетради.  **Метапредметные УУД:** формирование навыков коммуникации, сотрудничества; участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация); рассуждать о значении дирижера в создании музыкального спектакля; рассуждать о смысле и значении вступления к опере.  **Личностные УУД:** составлять исполнительский план и последовательность действий.  Формирование смыслов учебной деятельности ребенка через развитие его творческого потенциала в игровой музыкальной деятельности. | устный опрос |  |
| **20** | ***«Океан – море синее».*** | 1 | Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся | Научатся: проводить интонационно-образный анализ.  **Предметные УУД**: овладение логическими действиями сравнения, анализа; сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи; исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из балета.  **Метапредметные УУД**: владение монологической и диалогической формами речи, умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; рассуждать о смысле и значении вступления к опере;  **Личностные УУД:** умение самостоятельно выполнять задания из рабочей тетради; реализовывать практическую задачу в познавательную.  Формирование интонационно-стилевого слуха; понимание образов добра и зла в сказке и в жизни; участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. | устный опрос |  |
| **21** | ***«Океан – море синее»*** | 1 | Урок обобщения и систематиза-ции знаний | Научатся: узнавать тембры музыкальных инструментов; наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.  **Предметные УУД**: осознание особенностей и приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки, закрепления представлений о роли выдающихся солистов-музыкантов; исполнительские коллективы, отечественные и зарубежные исполнители.  **Метапредметные УУД**: развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыкантах; формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности.  **Личностные УУД**: умение ставить учебные задачи при восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей музыки (народной и профессиональной).  Расширение представлений о музыкальной культуре своей Родины, воспитание толерантного, уважительного отношения к культуре других стран и народов. | устный опрос |  |
| **22** | ***Две феи. Сцена на балу*** | 1 | Урок изучения и закрепления новых знаний. | Научатся: узнавать тембры музыкальных инструментов; наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров; различать на слух старинную и современную музыку; интонационно-осмысленно исполнять песни.  **Предметные УУД:** осознание особенностей и приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки; моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.  **Метапредметные УУД:** развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыкантах;  **Личностные УУД:** умение ставить учебные задачи при восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей музыки (народной и профессиональной).  Наличие эмоционального отношения к искусству. Развитие ассоциативно-образного мышления. | устный опрос |  |
| **23** | ***В современных ритмах (мюзикл).*** | 1 | Комбиниро-ванный урок | Научатся: проводить интонационно-образный и жанрово-стилевой анализ музыкальных произведений.  **Предметные УУД:** осознание особенностей и приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки; умение пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании; умение ориентироваться на развороте учебника.  **Метапредметные УУД:** ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания.  **Личностные УУД:** выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.  Развитие эмоциональной сферы. | устный опрос  групповая |  |
| **24** | ***Музыкальное состязание (концерт).*** | 1 | Комбиниро-ванный урок | Проследить за развитием образов Симфонии № 3 Л. ван Бетховена.  **Предметные УУД:** овладение логическими действиями сравнения, анализа; формирование умения пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании; умение ориентироваться на развороте учебника; понимание знаково-символических средств воплощения содержания (информации) в музыке.  **Метапредметные УУД:** формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.  **Личностные УУД**: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.  Развивать интонационное чувство музыки, чувство эмпатии, эмоциональный отклик на музыку; развитие ассоциативно-образного мышления. | устный опрос |  |
| **25** | ***Музыкальные инструменты ( флейта). Звучащие картины*** | 1 | Урок обобщения и систематиза-ции знаний | **Предметные УУД:** овладение логическими действиями сравнения, анализа; формирование умения пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании; умение ориентироваться на развороте учебника; понимание знаково-символических средств воплощения содержания (информации) в музыке.  **Метапредметные УУД:** формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.  **Личностные УУД**: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.  Развивать интонационное чувство музыки, чувство эмпатии, эмоциональный отклик на музыку; развитие ассоциативно-образного мышления. | устный опрос |  |
| **26** | ***Обобщающий урок*** | 1 | Урок изучения и закрепления новых знаний | Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.  **Предметные УУД:** выполнение диагностических тестов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  **Метапредметные УУД**: формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.  **Личностные УУД:** развернутость анализа музыкального сочинения, оценивание качества музицирования; коррекция результатов в случае их несоответствия поставленным целям.  Эмоциональный отклик на музыку; формирование эстетических чувств. | устный опрос |  |
| **27** | ***Музыкальные инструменты (скрипка).*** | 1 | Урок изучения и закрепления новых знаний | Научатся: определять характер, настроение, жанровую основу песен, принимать участие в исполнительской деятельности.  **Предметные УУД:** осуществлять поиск необходимой информации; различать на слух старинную и современную музыку.  **Метапредметные УУД:** ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе.  **Личностные УУД**: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; самооценка и оценивание результатов музыкально-исполнительской деятельности своих сверстников в процессе учебного сотрудничества.  Формирование эстетических потребностей, развитие эмоциональной сферы. | устный опрос |  |
| **28** | ***Э. Григ сюита "Пер Гюнт"*** | 1 | Урок изучения и закрепления новых знаний | Научатся: импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.  **Предметные УУД:** осуществлять поиск необходимой информации.  **Метапредметные УУД:** ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе.  **Личностные УУД:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; самооценка и оценивание результатов музыкально-исполнительской деятельности своих сверстников в процессе учебного сотрудничества.  Осознание роли серьезной и легкой музыки в жизни человека; формирование эстетических потребностей, развитие эмоциональной сферы. | устный опрос |  |
| **29** | ***Бетховен "Героическая симфония"-призыв к мужеству*** | 1 | Комбиниро-ванный урок | Научатся: понимать жанрово-стилистические особенности и особенности музыкального языка музыки Бетховена; импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием текста;  **Предметные УУД**: осмысление взаимосвязи слова и мелодики в вокальных сочинениях, музыкальных понятий; понимание знаково-символических средств воплощения содержания в музыке; сочинение мелодий, в основе которых лежат ритмические формулы; овладение логическими действиями сравнения, анализа  **Метапредметные УУД**: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке;  **Личностные УУД:** планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, «сочинения» (импровизаций) музыки;  Формирование эстетических потребностей, осознание роли природы в жизни человека. | устный опрос |  |
| **30** | ***Чудо музыка. Острый ритм – джаза***. | 1 | Урок изучения и закрепления новых знаний. | Научатся: понимать жанрово-стилистические особенности и особенности музыкального языка джаза; осознанно подходить к выбору средств выразительности для воплощения музыкального образа.  **Предметные УУД**: формирование умения соотносить графическую запись с музыкальным образом осуществление опытов импровизации; овладение логическими действиями сравнения, анализа  **Метапредметные УУД:** расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  **Личностные УУД:** коррекция недостатков собственной музыкальной деятельности, осознанный выбор способов решения учебных задач  Развивать чувство эмпатии, эмоциональное отношение к музыке; ассоциативно-образное мышление. | устный опрос |  |
| **31** | ***"Люблю я грусть твоих просторов" Мир Прокофьева*** | 1 | Урок изучения и закрепления новых знаний. | Научатся: понимать жанрово-стилистические особенности и особенности музыкального языка музыки Прокофьева; осознанно подходить к выбору средств выразительности для воплощения музыкального образа.  **Предметные УУД**: формирование умения соотносить графическую запись с музыкальным образом; осмысление знаково-символических средств представления информации в музыке; осуществление опытов импровизации; овладение логическими действиями сравнения, анализа;.  **Метапредметные УУД:** расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.  **Личностные УУД:** коррекция недостатков собственной музыкальной деятельности, осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе накопления интонационно-стилевого опыта учащихся.  Развивать чувство эмпатии, эмоциональное отношение к музыке; ассоциативно-образное мышление. | устный опрос |  |
| **32** | ***Певцы родной природы (Григ, Чайковский)*** | 1 | Комбиниро-ванный урок | Научатся: оценивать музыкальные сочинения на основе своих мыслей и чувств.  **Предметные УУД:** поиск способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение выполнять задания в рабочей тетради.  **Метапредметные УУД:** расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.  **Личностные УУД:** планирование собственных действий в процессе интонационно-образного, жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений.  Развитие образного, нравственно-эстетического восприятия произведений мировой музыкальной культуры | устный опрос |  |
| **33** | ***«Прославим радость на земле»*** | 1 | Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся | Музыка – источник вдохновения и радости*.*  **Предметные УУД:** поиск способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования;  **Метапредметные УУД:** расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке  **Личностные УУД:** планирование собственных действий в процессе интонационно-образного, жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений. | фронтальный опрос |  |
| **34** | ***Обобщающий урок.*** | 1 | Урок обобщения и систематиза-ции знаний | Научатся*:* понимать, что все события в жизни человека находят отражение в музыкальных и художественных образах.  **Предметные УУД**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную речь.  **Метапредметные УУД:** умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли в устной и письменной речи; участвовать в совместной деятельности; участвовать в проведении заключительного урока-концерта.  **Личностные УУД**: планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений.  Наличие эмоционального отношения к искусству. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности. | фронтальный опрос |  |

**Список литературы:**

***Методическая литература для учителя***

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта.- М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2000.- 336 с.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. 30 музыкальных занятий для начальной школы.- М.: «АКВАРИУМ БУК», К.: ГИППВ, 2002.- 240с.
3. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.- 224с.
4. Абдуллин Э.Б., Бейдер Т.А. Музыка в начальных классах: Методическое пособие для учителя.-М.: Просвещение, 1985.- 140с.
5. Давыдова М.А. Уроки музыки: 1-4 классы.- М.: ВАКО, 2008.- 288с.
6. Доломанова Н.Н. Музыкальное воспитание детей 9-12 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2003.- 112с.
7. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2008.- 176с.
8. Критская Е.Д. Методика работы с учебниками «Музыка» 1-4 кл.: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2002.- 207с.
9. Кондратюк Н.Н. Музыка в школе: Игры, конкурсы, современные методы.- М.: ТЦ Сфера, 2005.- 64с.
10. Королева Е.А. Азбука музыки в сказках, стихах и картинках.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.- 224с.
11. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1997.- 240с.
12. Осеннева М.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников. М.: Издательский центр «Академия», 2001.- 368с.
13. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007.- 176с.
14. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Русская музыка в школе. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.- 320с.
15. Смолина Е.А. Современный урок музыки: творческие приемы и задания. Ярославль: Академия развития, 2006.- 128с.

***Литература для учащихся.***

1. Я познаю мир. Дет.энциклопедия: Музыка /Авт.А.С.Кленов. Под общ.ред.О.Г.Хинн. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2000.- 464с.
2. Ивановский Ю.А. Занимательная музыка.- Ростов н /Д.: «Феникс», 2002.- 128с.
3. Королева Е.А. Музыка в сказках, стихах и картинках: Кн. для учащихся.- М.: Просвещение, 1994.- 79с.
4. Ушакова О.Д. Великие композиторы: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.- 96 с.

***Электронные образовательные ресурсы:***

1. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.(CD ROM)
2. Шедевры музыки. «Шедевры мировой культуры», М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2001.
3. Соната. Не только классика. Образовательная мультимедиа программа.
4. Музыка в цифровом пространстве. Образовательная мультимедиа программа.